

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Физтех-лицей» имени П.Л. Капицы
(АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы)**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор АНОО «Физтех-
лицей» им. П.Л. Капицы**

Машкова М.Г.

02 сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ОСНОВАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ
5 – 9 классы
основное общее образование
(ФГОС ООО)**

2019-2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9
классов

Примерная рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 классов общеобразовательных организаций составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Примерной основной образовательной программы основного общего образования по истории. Предназначена для организации и проведения уроков по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР) составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, информационных писем – письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Методологической основой программы являются Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа полностью отражает основные идеи «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся методологической основой ФГОС, и предметные результаты предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» ФГОС основного общего образования.

Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре народов России, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. В процессе изучения

данного предмета у обучающихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития взаимодействия традиционной культуры каждого народа и религиозных ценностей. Важно сформировать понимание того, что духовность человека можно трактовать как включающее в себя традиционные ценности, религиозные представления, культурно- исторические, этнические особенности и современные гуманистические идеалы.

Основной целью изучения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является приобщение школьников к культурному, традиционному наследию народов нашей страны и их религии, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и готового вести конструктивный диалог с представителями других культур и народов для общественного блага.

Общая цель определяет задачи учебного предмета

- расширение и систематизация знаний и представлений учащихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях;
- развитие информационной культуры учащихся (об источниках информации, её отборе и применении), возможностей для их активной самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование представлений о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории российского общества, мотивации к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций;
- формирование основ морали, семейных ценностей, ориентированное на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьёй, страной;
- воспитание патриотических чувств; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего и других народов России, толерантное отношение к людям другой культуры;
- формирование гражданской идентичности, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности;
- воспитание гражданина, уважающего права и свободы других граждан, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу.

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского

общества в становлении Российской государственности. Учитывая региональные, национальные и этнокультурные особенности в рабочей программе предусмотрены формирование представлений культурных традиций населения Московской области.

Исходя из этого, главной особенностью этого учебного предмета является представление культуuroобразующего содержания духовно- нравственного развития и воспитания. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Учебный курс разбивается на следующие основные направления:

- Культура народов России (5-7 классы);
- История религий народов России (8-9 класс).

Направление «История религий народов России» предполагает следующие блоки:

- История возникновения (историческая справка);
- Общая характеристика;
- Традиционные ценности:

- семейное воспитание,
- быт, обычаи, обряды, традиции,
- праздники (годовой круг),
- искусство.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

Ведущие принципы организации обучения в 5-9 классах:

Культурологический принцип – определяет возможности широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с религиозной культурой. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подростка в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

Принцип природосообразности. Интерес подростков к окружающему миру, обществу

позволяет приобщить их к философской стороне жизни. В этом случае предоставляемый материал должен вызвать эмоциональную реакцию, дающий возможность фиксировать образы и фактологическую сторону явления. Выявить зависимость культурно-традиционных особенностей от природных условий и окружающей среды.

Принцип диалогичности. Реализация этого принципа создаст условия для коммуникативной деятельности путем обсуждения учебных текстов и проблемных ситуаций, проведения учебных диалогов, обучения в парах и группах.

Принцип краеведения. Это принцип позволяет создавать возможность социализации в своей естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная культура региона. При изучении культуры своего региона происходит осознание, что малая часть большого Отечества, окружающая культурна среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения углубляется и расширяется. Этот принцип обеспечивает преемственность между начальной, основной и средней школой.

Ценностные ориентиры предмета

При знакомстве с основными ценностями культуры и религии народов России происходит осознание школьником себя как самоценной личности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности и других нравственных качеств. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через формирование таких ценностей, как любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству. Восприятие существующего поликультурного мира; понимание личной и национальной свободы; формирования доверия к людям, институтам государства и гражданского общества. Воспитание нравственных чувств и этического сознания через присвоение таких ценностей, как: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям, традициям, семейным и коллективным ценностям; уважение достоинства человека, равноправия, ответственность и чувство долга, свободы совести и вероисповедания.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО в учебный план основной школы введена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» изучается как предмет внеурочной деятельности в течение пяти лет (5-9 классы), один час в неделю, с общим количеством часов – 170.

В 2019-2020 и 2020-2021 учебных годах программы изучения в 5 и 8, 6 и 9-х классах будут одинаковыми в связи с тем, что это первый и второй годы введения предмета в лицее и более важным для воспитания патриотизма является знакомство учащихся с культурой народов России, нежели с основами мировых религий.

Планируемые результаты обучения

Изучение предметной области ОДНКНР через одноименный учебный предмет предполагает в соответствии с ФГОС ООО достижение обучающимися трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Изучение ОДНКНР направлено на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

- в рамках воспитания российской гражданской идентичности: уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре, вере, к культуре, религии, традициям, ценностям народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;

- умение отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение.

- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

- использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статистическим и картографическим материалом;

- формирование системы интегративных связей разных предметных областей значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности языков народов России;

- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а так же духовно-нравственной культуры.

Предметные результаты.

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Содержание обучения

5 класс

Культура народов России (34 часов)

Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу (15 часов)

Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь

По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжеств.

Основные понятия и термины: древнерусская архитектура, Белогорье

История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга.

Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - солеварение, иконопись и лаковая миниатюра.

Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

Основные понятия и термины: солеварение, иконопись и лаковая миниатюра, Палех, песенное и прикладное творчество.

Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства - село Красное-на-Волге, «красносельская скань».

Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла.

Курская область. Промыслу кожлянской игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Льговского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Село Дроняево - посуда из светлой глины посуду, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры.

Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

Основные понятия и термины: красносельская скань, прикладной ювелирный промысел, кожлянская игрушка, дроняевская посуда, культурные традиции Липецкой области.

Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем

отозвалось!

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюма и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник- завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блесток, кружев.

Основные понятия и термины: Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня.

Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск

- «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

Основные понятия и термины: традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля.

«Торжокские золотошвеи». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжокская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город- памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти.

Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области.

Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

Основные понятия и термины: Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергей, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Дмитров - город – ровесник Москвы. Исторический Дмитровский Кремль, Борисоглебский мужской монастырь, дом-музей П.А.Кропоткина.

Канал им. Москвы. История страны в истории канала.

Долгопрудный – моя мала Родина.

Наукограды Московской области: Дубна, Жуковский, Королев, Протвино, Пущино, Реутов, Фрязино, Черноголовка – наука как основа для объединения и развития народов России.

Фестиваль ремесел «Живые традиции».

Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (9 часов)

Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп.

Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

Основные понятия и термины: национальные села, этнографические музеи, народные

художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина.

Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама

«Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана.

Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство. Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева. Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200- 300 и более, в выселках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, ковничество, аул.

Культура, быт и праздники чувашского народа

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки – клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча). Патриархальная семья.

Чувашский быт.

Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

Основные понятия и термины: килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

История мордовской культуры

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа – народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов – сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

Основные понятия и термины: народные обряды - сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии Удмуртский край. Народные художественные промыслы – 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов – народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

Основные понятия и термины: народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

Марийская народная культура

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) – берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

Основные понятия и термины: фольклорные песни марийцев, кусле, ьиувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

Народы России – хранители духовных ценностей

Как сохранить духовные ценности?

Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила

хорошего тона – этикет. Твоя культура поведения.

Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу (10 часов)

Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира.

Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято-Троицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника. Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алти Босх.

Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

Основные понятия и термины: древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

Свадебные обряды адыгов. Вне времени

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура. Мегалитические памятники горных районов - дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района. Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи.

Основные понятия и термины: Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

До седьмого колена. Родственные связи у калмыков. Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика. Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению

в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

Основные понятия и термины: традиционные семейные ценности калмыков.

Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов
Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани.

Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей. Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

Основные понятия и термины: Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

Волгоградская, Астраханская области. Краснодарский край – многонациональная общность.

Севастополь – город воинской славы.

Крым – исторические, культурные и географические особенности. Артек – столица детства. Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова. Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и генуэзцов, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница.

Основные понятия и термины: монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом».

6 класс

Раздел I. Путешествие по Уральскому Федеральному округу (9 часов)

Введение в курс. Моя родина Россия

Святой Урал-Батюшка – прародина славянских народов

Древняя легенда об Ирийском Рае. Ирий – славянский ведический рай. Наскальные рисунки в пещерах Уральских гор. Наскальные изображения в Игнатьевской пещере. «Араслановская писаница»

Курган: Позднепалеолитическая стоянка Шикаевка, Камышное, Утаган. Тюменск: находка у полуяновской деревни Байгара.

Челябинская область: Богдановская, стоянка Троицкая на реке Уй, синташтинские памятники Синташта и Аркаим.

Ханты-Мансийский автономный округ: палеолитическая стоянка Луговское Ненцы: Обдорский острог – ныне город Салехард.

Основные понятия и термины: Ирий, «Араслановская писаница», палеолитическая стоянка.

К хозяйке Медных гор

Природные и рукотворные достопримечательности Уральского округа.

Урал – малая родина сказочников (Петр Ершов, Сергей Аксаков и Павел Бажов).

Челябинская область: «Между Европой и Азией» – музеи, национальный парк «Таганай».

Курганская область: Далматовский Успенский монастырь. Тюменская область: Тобольский кремль.

Ханты-Мансийск: культурно-туристический комплекс Археопарк. Екатеринбург: дом-музей Павла Бажова.

Свердловская область: Верхотурский музей-заповедник, Невьянская башня, Свято-Троицкий собор, Храм-на-крови (место, где был убит последний российский император) и памятник Царской семье, Свято-Николаевский мужской монастырь, село Нижняя Синячиха - музей-заповедник древнего зодчества под открытым небом, буддийский монастырь Шад Тчуп Линг, где в уединении живут монахи.

Основные понятия и термины: храм, собор, дом-музей, музей-заповедник, буддийский монастырь.

Традиции и обычаи крестьян Зауралья

Влияние русского Севера на систему семейных обычаев. Декоративное оформление предметов. Виды женского рукоделия, свадебное убранство, Полотенца и филейные скатерти, портяны в подарок «украдкой», «гарусные» валенки.

Основные понятия и термины: женское рукоделие, свадебном убранство, древние символы в ткачестве, вышивке.

Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси. Ханты и манси. Многообразие природных условий на территории округа и его влияние на образ жизни. Чередования сезонных занятий. Мирозрение народов ханты и манси. Промысловый культ, культ предков, медведя, почитанием сверхъестественных сил природы, одухотворением её. Святилища. Три мира жизни – верхней, средней и нижней. Традиционный костюм. Обычаи и праздники: обычаи, связанные с отношением к природе, Вороний день, Медвежий праздник, праздником оленеводов, шаманские камлания, свадебные обряды.

Основные понятия и термины: святилища, культ, обычаи и праздники народов ханты и манси.

Особенности традиционного жилища народов Севера

Традиционное жилище – чум. Форма жилища. Правила установки. Варианты чума в зависимости от времени года, назначения, особенностей конструкции. Главные элементы: печь – очаг, дверной вход, центральный внутренний шест.

Основные понятия и термины: чум, макодаси – отверстие в верхней части чума, симзы – центральный внутренний шест.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа

Многовековая история народных промыслов на Урале. Каслинское литьё, искусство Златоустовской гравюры, резьба по камню, «бурачный» промысел, изделия из малахита, литьё самоваров, ювелирное искусство, лаковая роспись по металлу, текстильные изделия мастериц, уральские сундуки, прялки.

Основные понятия и термины: каслинское литьё, скульптура Н.Лаврецкого «Россия», Златоустовская гравюра, мастера-каменотесы, искусство изготовления изделий из бересты, изделия из малахита, ювелирное искусство, самовары- сбитенники, кофейники, самовар-кухня, натропники – половики.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях

Творческая мастерская. Роспись камня как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Грунтовка поверхности камня. Процесс росписи от анализа формы до воплощения творческого замысла. Нанесение силуэтов животных, людей или мотивов северного орнамента на фон камня.

Основные понятия и термины: грунтовка, орнамент, мотив, силуэт.

Раздел II. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу (14 часов)

Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ

Дальневосточный федеральный округ – край контрастов, край разнообразной и поразительно богатой природы. Коренное население Дальнего Востока и

Якутии. Еврейская автономная область. Национальная культура и обычаи. Этнографические музеи, мастерские народных художественных промыслов.

Основные понятия и термины: достопримечательные места; коренные народы: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены; культурное наследие, народная культура, национальная идентичность; национально-культурные традиции народов; национальные села; памятники наскального искусства.

Хабаровский край и Амурская область - уникальные и неповторимые места России

Хабаровский край – часть большой территории России. Ерофей Павлович Хабаров – первый русский землепроходец. Культ медведя и медвежьих праздники у народов Приамурья. Казачество – особое военное сословие в царской России. Воссоединение с

Россией. Хозяйственное освоение края. Основы бытового уклада: жилище, одежда, пища. Религиозные верования. Народное творчество дальневосточных казаков.

Основные понятия и термины: кладбище динозавров; медвежьи праздники; казачество; Е.П.Хабаров.

Культура и быт чукотского и якутского народов

Основное жилище: балаган, шатер-яранга, чум. Традиционная одежда. Основная пища. Верования и обряды. Наборы священных предметов: связка амулетов, бубен, прибор для добывания огня. Традиционные музыкальные инструменты. Шаманизм и семейно-родовой культ.

Основные понятия и термины: шаманы, шаманизм; тотем, анимизм; бубен, варган; чум, яранга, юрта, балаган.

Мифы, исторические предания, сказки народов Дальневосточного Федерального округа

Представление о мире в якутских сказаниях: «Перелет птиц», «Как ветер к великой горе ходил». Чукотские мифы: «Образование пролива», «Шаман Тыкывак».

Основные понятия и термины: миф, сказание, предание; олонхо; топонимические мифы.

Праздники народов Дальневосточного Федерального округа

Особенность жизненного уклада, традиции, ритуальные праздники. Культово – магическая основа праздников: дни зимнего солнцестояния, праздник рождения телят, праздник "молодого оленя", день быка, обряд Благодарения, Праздник кита, Праздник моржа.

Основные понятия и термины: Кильвей (праздник молодого оленя), Ульвев (праздник жилища и летнего стойбища), Вылгыкоранмат (праздник подготовки к зиме, забой оленей), обряд Благодарения. Ысыах (праздник лета).

Эстетические традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округов

Народные промыслы: косторезный промысел Республики Саха (Якутия), изготовлению деревянных скульптур, ковроткачество, изготовление этнической одежды, национальной игрушки, плетение из природных материалов. Промыслы по художественной обработке меха и кожи. Камчатское и Артемовское ковровое производство (Приморский край), объемная и рельефная резьба по камню, вышивка бисером, вышивка волосом.

Основные понятия и термины: народные художественные промыслы и ремёсла, декоративно-прикладное искусство.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки

Творческая мастерская. Изготовление амулетов из кожсырья и меха как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. (Кукла для вызывания ветра).

Основные понятия и термины: амулет, талисман, сувенир.

Раздел III. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу (10 часов)

В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера. Внутрирегиональные различия Северо-Западного федерального округа. Многонациональность населения. Неповторимая прелесть разнообразной природы Русского Севера. Историко-культурные и природные комплексы.

Основные понятия и термины: этнические группы, карелы, финны, вепсы, эльменцы, гора Воттоваара, водопад Киваккаоски, сейды – древние святилища саамов, каменные лабиринты, часовня Георгия Змееборца.

Туристический маршрут «Серебряное кольцо России».

Уникальные памятники истории и архитектуры древнерусских городов на северо-западе Российской Федерации. Серебряное кольцо России – конструкция из лучей-дорог, которые ведут в Санкт-Петербург. Уникальность и общие черты древних городов.

Основные понятия и термины: кремли и крепости, соборы и монастыри, дворцы и усадьбы, фабричные и заводские корпуса, набережные.

Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа. Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона – русского, финно-угорских и самодийских: – место религиозного служения, и культурные и образовательные центры:

Республика Карелия: Валаамский Спасо-Преображенский мужской монастырь, музей-заповедник «Кижис», Валаамский монастырь.

Республика Коми: Стефановский собор.

Архангельская область: Кафедральный собор Илии Пророка (Архангельск), Соловецкий Преображенский монастырь,

Вологодская область: Кирилло-Белозерский монастырь, Михайло-Архангельский собор (Великий Устюг), Воскресенский собор и Собор Рождества Пресвятой Богородицы.

Мурманская область: Церковь Успения в селе Варзуга, Свято-Никольский собор (Мурманск)

Новгородская область: Новгородский кремль (Детинец) и Софийский Собор (Новгород).

Псковская область: Псковский Кром.

Ненецкий автономный округ: Церковь Благовещения в селе Несь.

Основные понятия и термины: этнографический музей, заповедник, кремль

(детинец), собор, церковь, монастырь, музей-заповедник «Кижы», Валаамский монастырь.

Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция» Уникальность архитектурного облика города. Дворцово-парковые ансамбли Петербурга и пригородов. Многочисленные историко-архитектурные памятники старины Санкт-Петербурга. Торжественная, строгая и лиричная красота достопримечательностей «Северной Венеции».

Архитектурный ансамбль Дворцовой площади, величественный Воскресенский Новодевичий монастырь, Александро-Невская лавра, Петропавловская крепость, Исаакиевский и Казанский соборы. Музейный театральный, литературный Петербург.

Основные понятия и термины: архитектурный ансамбль, Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Эрмитаж, Русский музей, Музей истории города, Мариинский театр.

Семейные обряды и верования карел. Особенности уклада карельских семей в прошлом. Нравственные правила жизни, передававшиеся из поколения в поколение: труд, уважительное отношение к родителям, старшим, к людям другой национальности, любовь к родному дому, родной земле. Важнейшие особенности большой семьи - совместное владение имуществом и коллективное участие в хозяйственно- бытовых делах. Обряды, верования. Приметы и запреты (строительство дома, охота, рыболовство, животноводство и земледелие, домашние ремесла). Элементы православной обрядности в структуре свадебного, родильного и погребально-поминального ритуалов.

Основные понятия и термины: традиция гостьбы, свадебные ритуалы: обряд «оберегания», осыпание зерном, обычай первого выгона скота, очистительная сила огня, элементы православной обрядности.

Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка. Особенности народного узорного ткачества, набойки и художественной росписи тканей, кружевоплетения, художественных изделий из кожи и меха. Изыщество плетения кружев и вышивки жителей северо-западного района. Особые функции орнамента на одежде. Различия орнамента и узоров вышивки и тканей в отдельных частях северо-западного района (на севере – геометрические формы, а на юге – более причудливые, схожие с растительными).

Центры православной духовности и народной традиционной культуры: Республика Карелия – художественные изделия с вышивкой (крестецкая «белая строчка»: постельное и столовое белье, женская одежда и декоративные изделия для интерьера), прядение, народные куклы. Республика Коми – валяная игрушка, художественные изделия из кожи и меха.

Архангельская область – художественная роспись платков, прядение, валяная

игрушка, куклы-скрутки.

Вологодская область – кружевоплетение, художественных изделий с вышивкой, набойка, народное узорное ткачество (Череповец).

Ленинградская область – кружевоплетение. Мурманская область – валяная игрушка, куклы-скрутки.

Новгородская область – художественные изделия с вышивкой. Ненецкий АО – прядение, художественные изделия из кожи и меха.

Основные понятия и термины: орнамент, оберег, вышивка, ткачество, прядение, кружевоплетение, валяная игрушка, куклы-скрутки, Вепская народная тряпичная Кукла-кормилка (Хозяюшка).

Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: чернение, гончарное искусство, искусство резьбы и росписи по дереву

Художественные изделия из бересты и плетённые художественные изделия, художественную обработку дерева резьбой, росписью и инкрустацией. Центры православной духовности и народной традиционной культуры:

Республика Карелия – художественная обработка камня (Медвежьегорск), художественные изделия из бересты (Олонец).

Республика Коми – художественные изделия из глины и керамики (Вьльгорт), художественные изделия из кожи и меха (Инта), художественные изделия из бересты (Пажга), художественная обработка дерева, бересты и капа, камня, кожи и меха (Сыктывкар), художественная обработка дерева резьбой, инкрустацией, декоративной росписью и выжиганием (Ухта).

Архангельская область - художественная резьба по кости и дереву; художественная обработка камня, глиняная игрушка; художественные изделия из глины (Каргополь, Вельск), художественная обработка металла (Кижма), художественная резьба по кости (Ломоносово), Мезень (поморские козули).

Псковская область – гончары ваяют изделия из местных красных глин и творят сувениры из дерева.

Великий Устюг – великоустюжское чернение по серебру (портсигары, подстаканники украшенные рисунками, тщательно выполненными чернью). Искусство русских поморов – искусством резьбы и росписи по дереву (расписные иконы, литые иконы и кресты, церковная утварь). Птица счастья («Поморский голубок») – символ семейного счастья благополучия. Сакральное назначение голубя, связанное с образом Святого духа.

Основные понятия и термины: плетение из бересты: лапти, заплечный короб,

кужонка, деревянные игрушки: фигурки бабы, коня, щепная «Птица счастья», (Северная птица, Архангельская птица, деревянная птица, Поморский голубок), посуда из капа: скобкари, братины, ковши, чары, солонки, чернение по серебру, каргопольская глиняная игрушка.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла. Творческая мастерская. Изготовление текстильной народной Вепской куклы как вид искусства. Кукла – материальный защитник от любых напастей. Образ женского плодородия и зрелости. Обережные секреты куклы. Выбор материалов и инструментов.

Основные понятия и термины: Творческая мастерская. Изготовление обрядовой куклы как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Технология изготовления обрядовой куклы.

7 класс Культура народов России

(35 часов)

Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (9 часов)

Горизонты Северо-Кавказского федерального округа

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

Основные понятия и термины: русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

Дагестан и Ингушетия

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви, листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории. Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

Основные понятия и термины: базовые элементы костюма - туникообразная рубаха,

платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента – береговое, сакральное. Особенности кухни.

Кабардино-Балкарская республика

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединения Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна.

Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

Основные понятия и термины: добровольное присоединение кабардинцев. Особенности природы и культуры Кабардино-Балкарии.

Карачаево-Черкесская республика

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историко-архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв.; Городище VIII-XII вв и башня Адиюх.

Основные понятия и термины: родство «по палке», «по головешке», клятва цепью, свадебный обряд. Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей-квартира М. А. Булгакова; Мемориальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

Основные понятия и термины: музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

Чеченская республика и её история

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

Основные понятия и термины: состав костюма - бешмет, черкеска, папаха, пояс и кинжал. платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.

Культура Ставропольского края

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района – быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура. Старинный казачий свадебный обряд. Казачья ярмарка. Казачий двор.

Основные понятия и термины: особенности казачьего быта, казачья усадьба.

Раздел IV. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу (24 часов)

Сердце России - Сибирский Федеральный округ. Историческая справка. Формирование народов Сибири. Хозяйство и общественный строй народов Сибири. Природоохранное, научно- исследовательское и эколого-просветительское значение природных заповедников и национальных парков Сибирского федерального округа. Отличие понятий: Заповедник, Национальный парк, заказник. Культовые места, буддистские святыни бурятов.

Республика Алтай: Катунский биосферный заповедник, Тигирекский и Алтайский государственный заповедники;

Республика Бурятия: Тункинский Национальный парк, Джергинский, Баргузинский и Байкальский заповедники;

Республика Тыва: Азас Заповедник, Убсунурская Котловина Заповедник. Республика Хакасия: Хакасский Заповедник.

Иркутская область: Байкало-Ленский и Витимский заповедники.

Основные понятия и термины: заповедник, Национальный парк, заказник, лесные экосистемы, Ининский «сад камней», термальные источники, карстовые пещеры, Ушканьи острова, Кругобайкальская железная дорога – «золотая пряжкой стального пояса России», культовые места бурятского населения: «обо» - каменные туры на перевалах, у дорог, «сэргэ» – шаманские коновязи, «тайлаганы» - коллективные жертвоприношения духам местности, буддистская ступа, буддийский дацан.

По следам загадочных петроглифов. Сибирские наскальные рисунки (петроглифы). Устойчивая связь древних памятников с живыми фольклорными традициями, шаманской идеологией бурятских племен. Памятники наскального искусства – взгляд в прошлое.

Основные понятия и термины: петроглифы, комплекс петроглифов Калбак-Таш (Республика Алтай), утес Саган-Заба (Байкал), антропоморфные фигуры, личины, роженицы, синкретические образы хищников и различных животных, соляные символы и знаки, Шишкинские, Томские, Шалаболинские писаницы.

Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям. Этнографические коллекции коренных народов Сибири. Краеведческий музей имени М. Б. Шатилова – крупнейший музей на территории Томской области. Омский государственный историко-краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири и России. Новосибирский государственный краеведческий музей.

Основные понятия и термины: архив, научная библиотека, реставрационные мастерские, планетарий, Музей Солнца в Новосибирске, Музей-усадьба В.И.Сурикова, Музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля,

Загадочная Тува. История края. Почитание родового, семейного очага, почитание и освящение кустарников и деревьев, духов - хозяев отдельных природных объектов – гор, озер, рек, тайги, культ огня. Семейные обычаи и традиции тувинцев; традиционные костюм и жилище тувинцев. Песенное искусство тувинцев. Многожанровый фольклор.

Основные понятия и термины: хакасский календарь «мучел» (двенадцатилетний цикл), эпос, сказки, пословицы, поговорки, загадки, частушки, йерээл (благопожелания), алгыш (восхваления), каргыш (заклинания).

Хакасия - земля курганов и менгиров. История республики Хакасии. Духовное наследие традиций и культуры хакасов. Поклонение природе, уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь. Уникальность покроя и декора традиционной одежды хакасов. Религиозные атрибуты шамана: бубен «түүр» с колотушкой «орба» и шаманский костюм.

Основные понятия и термины: курганы, менгиры, орнамент, горловое пение «хоомей», национальная борьба «Хуреш», и резьба по камню, праздники «Тун Пайрам», «Тун айран», «Чыл Пазы».

Забайкальский край. Буряты. Жизнь, культура, обычаи коренного населения Забайкалья. Малая и большая (неразделенная) форма семьи бурят. Селения хуторского типа в составе улуса. Комплекс верований бурят. Особенность бурятского этноса. Основные жанры фольклора - мифы, легенды, предания, героический эпос («Гэсэр»), сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки, эпические сказания - улигэры. Народные инструменты - струнные, духовые и ударные: бубен, хур, хучир, чанза, лимба, бичхур, сур.

Основные понятия и термины: подвижное жилище — юрта, служители культа (ламы), буддийские кумирни (дуганы), молебн, жертвоприношения, героический эпос («Гэсэр»), эпические сказания – улигэры.

Буряты и их культура. Традиции сагаалганского празднования в укреплении связи поколений и семейно-бытовых отношений. Популярные традиционные праздники бурят. Три обязательных тайлагана – весенний, летний и осенний. Ламаистские праздники – хуралы, устраиваемые при дацанах. Игры-соревнования: борьба, стрельба из лука, конные скачки. Музыкальный фольклор, песни, танцы, горловое пение. Танец, объединяющий сердца – Ёхор. Этнокультурное своеобразие костюма и украшений в материальной культуре бурят. Традиции художественных ремесел.

Основные понятия и термины: праздники: «Майдари», «Цам», «Белый месяц» (цагаан сар), «Цагаалган» (Новый Год), «Сагалгаан», «Сурхарбан», круговой танец Ёхор, кузнечное и ювелирное дело, искусство плетения гобеленов из конского волоса.

Откуда есть и пошла Земля Иркутская. Культура древних народов Прибайкалья - буряты, тофалары, эвенки. Региональные и мировые ценности

Каменный век. Бронзовый век. Железный век. Палеолит, мезолит, неолит. Родоплеменной строй. Наскальная живопись. Петроглифы. Шишкинские писаницы. Протир. Древние стоянки: «Глазковский некрополь», «Стоянка Мальта» (памятники федерального значения). Некрополь. Археологические находки. Первобытное искусство.

Основные понятия и термины: археология, каменный век, бронзовый век, железный век, палеолит, мезолит, неолит.

Освоение казаками, первое знакомство с Прибайкальем. Казаки. Острог. Жизнь в остроге и его значение. Значение освоения Восточной Сибири казаками для коренных народов и для дальнейшего развития истории России: быт, сельское хозяйство, развитие культуры, привнесение христианства, строительство первых церквей, монастырей и храмов.

Основные понятия и термины: казаки-первопроходцы остроги, особенности казачьего быта.

Коренные народы Прибайкалья

Буряты

Культурное наследие бурят. Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище. Бухэбарилдаан. Гутал. Дэгэл. Дэгэлэй. Мургу. Унты. Тэрлиг. Юрта. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: Бухэбарилдаан. Гутал. Дэгэл. Дэгэлэй. Мургу. Унты. Тэрлиг. Юрта.

Тофалары. Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище коренных

народов Восточной Сибири, проживающих на территории Иркутской области. Основные занятия. Календарный год. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: гендерное воспитание, календарный праздничный цикл, культурное наследие тофалоров.

Эвенки. Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище коренных народов Восточной Сибири, проживающих на территории Иркутской области. Основные занятия. Календарный год. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: гендерное воспитание, календарный праздничный цикл, культурное наследие эвенков.

Курыкане. Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище коренных народов Восточной Сибири, проживающих на территории Иркутской области. Основные занятия. Календарный год. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: гендерное воспитание, календарный праздничный цикл, культурное наследие курыканов.

Новосибирская, Омская и Томская области. Иркутская область.

Урок этнографических путешествий

Обобщающий урок.

Учебно-тематическое планирование

5, 8 класс

№	Тема
1.	Тема урока
2.	Раздел 1. Путешествие по Центральному федеральному округу. Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина - Русь
3.	По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество.
4.	История и этнография Ивановской и Калужской областей
5.	Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей
6.	Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!
7.	Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей
8.	Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей.
9.	Воронежская, Орловская и Тульская области - часть Центрально-

	черноземной зоны
10.	Московская область - наша малая Родина.
11.	Города - наукограды Московской области
12.	Многонациональный состав населения Московской области
13.	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях или ожившие камушки
14.	Раздел 2. Путешествие по Приволжскому федеральному округу. Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ
15.	Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира.
16.	Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла.
17.	Культура, быт и праздники чувашского народа.
18.	История мордовской культуры
19.	Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии
20.	Марийская народная культура. Традиции встречи Нового года.
21.	Народы России – хранители духовных ценностей
22.	Как сохранить духовные ценности?
23.	Раздел 3. Путешествие по Южному федеральному округу. Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа.
24.	Свадебные обряды Адыгов. Вне времени
25.	До седьмого колена. Родственные связи у калмыков.
26.	Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов.
27.	Волгоградская область
28.	Краснодарский край
29.	Севастополь - город воинской славы
30.	Крым - едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни
31.	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»
32.	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

6, 9 класс

№	Тема
1.	Введение в курс. Моя родина Россия.
2.	Раздел 4. Путешествие по Уральскому округу. Святой Урал-Батюшка - прародина славянских народов.
3.	К хозяйке Медных гор
4.	Традиции и обычаи крестьян Зауралья
5.	Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси
6.	Особенности традиционного жилища народов Севера
7.	Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа
8.	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях
9.	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях
10.	Раздел 5. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу. Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ
11.	Хабаровский край и Амурская и Магаданская области – уникальные и неповторимые места России.

12.	Камчатка - территория вулканов
13.	Приморский край
14.	Сахалин и острова - как изоляция влияет на особенности народов
15.	Еврейская автономная область
16.	Забайкальский край
17.	Буряты и их культура.
18.	Якутия - традиции и современность
19.	Культура и быт чукотского народа.
20.	Мифы, исторические предания, сказки народов ДФО.
21.	Праздники народов Дальневосточного Федерального округа
22.	Традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округов
23.	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки
24.	Раздел 6. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу. В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера
25.	Туристический маршрут «Серебряное кольцо России».
26.	Туристический маршрут «Серебряное кольцо России».
27.	Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция».
28.	Семейные обряды и верования карел
29.	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла.
30.	Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка.
31.	Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: чернение, гончарное искусство, искусство резьбы и росписи по дереву.
32.	Ненецкий автономный округ
33.	Праздник весеннего равноденствия.
34.	Республика Коми
35.	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

7 класс

№	Тема
	Раздел 7. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу. Горизонты Северо-Кавказского федерального округа
	Дагестан
	Ингушетия
	Кабардино-Балкарская республика
	Карачаево-Черкесская республика
	Северная Осетия - живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям
	Чеченская республика и её история
	Ставропольский край

	Особенности культуры народов Кавказа
	Раздел 8. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу. Сердце России – Сибирский Федеральный округ.
	Освоение казаками, первое знакомство с Прибайкальем.
	Урок этнографических путешествий
	Культура древних народов Прибайкалья. Региональные и мировые ценности. Бурятия
	Малочисленные народы Сибирского Федерального округа: теленгиты
	Шорцы
	Долганы
	Тофалары
	Эвенки
	Телеуты
	Сойоты
	Селькупы
	Чулымцы
	Традиционные праздники народов Прибайкалья
	Красноярский край
	Алтай – «Золотые горы».
	По следам загадочных петроглифов.
	Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям.
	Загадочная Тува
	Хакасия - земля курганов и менгиров
	Кемеровская
	Откуда есть и пошла Земля Иркутская
	Новосибирская, Омская и Томская области
	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»
	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

Рекомендации по оснащению учебного процесса

Материально-технические условия реализации программы курса
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования. М., 2010.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования. М. 2011.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. М., 2015.
- Данилюк А.Я., А. М. Кондаков, В. А. Тишков Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

2. Рекомендуемые учебники, учебные пособия и электронные ресурсы для использования по данной программе курса ОДНКНР

2.1. Учебники

- Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно- нравственной культуры народов России. 5 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.

- Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. М.: Русское слово, 2013.
- Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. М.: Русское слово, 2014.
- Ворожейкина Н.И., Заяц Д. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур. М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2014.
- Дронов В. П., Барина И П., Ром В. Я. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. / И. П. Барин. – М.: Дрофа, 2014. – 333 с.
- Дронов В. П. География: География России: Хозяйство и географические районы. 9 класс: учебник / В. П. Дронов, И. И. Барин, В. Л. Ром; под ред. В. П. Дронова. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.
- Литература. 8 класс: в 2 ч. Ч. 1: учеб.-хрест. /Т. Ф. Курдюмова, Е. Е. Колокольцев, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.
- Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 320 с.
- Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 304 с.
- Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России с древнейших времен до XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.
- Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России XVI-XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.
- Захарова В. Н., Пчелов Е. В. История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / В. Н. Захаров, Е. В. Пчелов; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 232 с.

2.2. Электронные ресурсы

2.2.1. Рекомендуемые интернет-ресурсы Культура народов России <http://tourizm31.ru>

https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostop_locality

<https://russia.travel/vladimirskaja>

www.woolhome.ru

<http://visitvrn.ru> <https://russia.travel/ivanovskaja/places/292443/> <http://visit-kaluga.ru/>

<https://russia.travel/kostromskaja/> <https://russia.travel/kurskaja/>

http://liptur.ru/photo/lipeckiy_kray_film_na_russkom_yazike?show=1 <http://www.stsl.ru>

<http://www.stsl.ru/streetview/> <https://russia.travel/orlovskaja/> www.ryazantourism.ru

<http://visit-smolensk.ru> <http://turtmb.ru> www.welcometver.ru ;

<https://russia.travel/yaroslavskaja/places/296024>

https://russia.travel/yaroslavskaja/map/?LINK=10534&GROUP=rostop_traditions

<http://yandex.ru/video/search?filmId=Qqh1s30R0Cw&text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%20%20%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE>

<https://russia.travel/> <http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/bashkirskoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-istoriko-kulturnaya-specifika.html>

<http://xn---7sbfhxcqep0aca2lwb.xn--p1ai/>

<http://skazanie.info/mordovskie-mify>

<http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/rossijskij-suvener-suveneriy-udmurtii.html>

<http://gori-riadom.ru/> <http://virtune.ru/karta-adygei-po-rajonam/>

2.2.2. Список электронных библиотек

- Библиотека исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- Проект «Восточная литература»: <http://www.vostlit.info/>
- Электронная факсимильная библиотека по истории и культуре России «Руниверс»: <http://runivers.ru>
- Библиофика: <http://www.bibliophika.ru/>
- Зеркало: <http://ldn-knigi.narod.ru/RUSPROS> ХРОНОС: <http://www.hrono.ru/>
- Библиотекарь.Ру: <http://www.bibliotekar.ru>

2.2.3. Список литературы

1. Альманах «Иркутская старина», №1, 1993 год.
2. Башкиры / [Федер. целевая прогр. «Культура России», Рос. акад. наук, Уфим. науч. центр, Ин-т истории, яз. и лит.; Сост.: Хисамитдинова Ф. Г., Ураксин З. Г. Под общ. ред. Ямиля Мустафина]. - М : Голос-пресс, 2003. - 575 с.
3. Бояркин В. М. География Иркутской области: Учебное пособие для средних школ. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 2002
4. Волшебная Сибирь: неизвестные сказки, предания, легенды, притчи, героические сказания коренных народов Восточной и Западной Сибири - записи XIX-XX веков / [Федер. целевая прогр. «Культура России» (подпрограмма "Поддержка полиграфии и книгоизд. России")]; сост., пер., лит. обраб. и коммент. А. Преловского [ил. А. Катаевой]. – М.: Новый ключ, 2003. - 251 с.
5. Всеобщая история религий мира – М.: Эксмо, 2007. – 736 с.
6. Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. – М.: Вече, 2002
7. Гараджа В. И. Религиоведение: Учебник / В. И. Гараджа. – М.: Эксмо, 2005.
8. Даль В. И. Большой иллюстрированный словарь русского языка: современное написание: ок. 1500 ил./ В.И. Даль. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005
9. Дзейтова М. Х. Культура мира в фольклоре народов России и Закавказья : [методическое пособие] / Дзейтова М. Х.; Генезис, Обществ. фонд социального развития. – Нальчик : Тетраграф, 2015. – 359 с.
10. Дмитриев А. И. Триада : Опыт анализа европ. цивилизации как культ.-ист. процесса : Курс лекций по теории и истории культуры Европы и России / А. И. Дмитриев. – Кемерово : Изд-во Кемер. обл. ин-та усовершенствования учителей, 2001. - 134 с.
11. Дулов А. В. Исторические памятники древнейшей части Иркутска. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983 г.
12. Дулов А.В. Географическая среда и история России (кон. XV – сер. XIX вв.). – М., 1983.
13. Дулов, А.В. Русское православие: Очерк истории. – Улан-Удэ, 2000.
14. Дулов, А.В. Памятники истории и культуры Иркутска. – Иркутск, 1993 (в соавт.).
15. Дулов В.И. Присоединение Сибири к России. Монография. // В.И. Дулов. – Иркутск: Оттиск, 2014. – С. 184
16. Запороженко А. В., Сравнительная история мировых религий : учеб. пособие / А. В. Запороженко, К. Д. Давыдова; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. – 155 с.
17. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории (XVI-XIX вв.): Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999.
18. История Земли Иркутской: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений области. – Иркутск: Иркутское книжное издательство «Символ», 2002.
19. История и культура нивхов: историко-этнографические очерки / [В.В. Баранова, С.В. Березницкий, П.Я. Гонтмахер и др.; ред. кол.: В.А. Тураев (отв. ред.) и др.] Рос. акад. наук, Дальневост. отд-ние, Ин-т истории, археологии и этнография народов Дальнего Востока. – СПб.: Наука, 2008. – 268 с.
20. История и культура тюркских народов России и сопредельных стран / [редкол.: С. Г. Кляшторный (пред.) и др.]. - 2009. - 423 с.
21. История культуры Дальнего Востока России (XIX в.-1917 г.): монография / [Л.Е. Фетисова, Г.А. Андриец, В.А. Королева и др.; отв. ред.: Л.И. Галлямова, Л.Е. Фетисова] Рос. акад. наук, Дальневост. отд-ние, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока. - Владивосток : Дальнаука, 2011. – 299 с.
22. История мировых религий, Буддизм Христианство Ислам Иудаизм : хрестоматия. – М.:

- Вече [и др.], 2014. - 767 с.
23. История религий в России : Учебник / [Баширов Л. А., Зуев Ю. П., Керимов Г. М. и др.]; Под общ. ред. Н. А. Трофимчука Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. - М : Изд-во РАГС, 2002. - 591 с.
 24. Кавказ : история, народы, культура, религии / [Р.Г. Абдулатипов, Л.А. Баисова, В.О. Бобровников и др.; редкол.: Р.Г. Абдулатипов (пред.) и др.] Ассамблея народов России. – М.: Восточная литература, 2007. – 390 с.
 25. Каймаразов Г.Ш., Очерки истории культуры народов Дагестана : От времени присоединения к России до наших дней / АН СССР. Даг. филиал. Ин-т истории, яз. и литературы им. Г. Цадасы. - Москва : Наука, 1971. - 475 с.
 26. Калмыки / [Федер. целевая программа «Культура России» (подпрограмма "Поддержка полиграфии и книгоизд. России"); Сост. Н.Л. Жуковская]. - М : Голос-Пресс, 2003. - 399 с.
 27. Капица Ф. С., Тайны славянских богов : мир древних славян, магические обряды и ритуалы, славянская мифология, христианские праздники и обряды / Ф. С. Капица. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 414 с.
 28. Константинов В.Н., История религий : [Учеб. пособие] / М-во образования РСФСР. Владим. гос. пед. ин-т им. П.И. Лебедева-Полянского. – Владимир : ВГПИ, 1992. – 176 с.
 29. Косых А.П., Панов В.Н., Тюкавкин В.Г. История Иркутской области – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983 г.
 30. Коренные народы России: история и современность: [материалы Международной научно-практической конференции «Культура, язык, институты гражданского общества коренных народов России: возрождение, сохранение и развитие в этнокультурном контексте Сибирского региона», 15-18 сентября 2011 г., Бийск] : сборник научных статей / [редкол.: А.М. Беспалов (отв. ред.) и др.]. - Бийск : ФГБОУ ВПО «АГАО», 2011. - 248 с.
 31. Краснов П. П., История религий [Электронный ресурс]: методические указания / П.П. Краснов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Оренбург. гос. ун-т», Каф. филос. антропологии. – Оренбург : ОГУ, 2012.
 32. Кротов В.А. Летопись города Иркутска. 1652-1856 / всупит. ст., публ., подгот. текста, коммент. Н.В. Куликаускене. – Иркутск: Сибирская книга (ИП Лаптев А.К.), 2013. – 448 с.: ил.
 33. Крывелев И.А., История религий: Очерки : В 2 т / И.А. Крывелев; Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, АН СССР, Ин-т науч. атеизма АОН при ЦК КПСС. – М.: Мысль, 1975.
 34. Крючкова Т.А. Памятники Иркутска./ Иркутск, 1989
 35. Латышина Д.И., По берегам Идели. Татарский народ: Быт, культура, обычаи с древ. времен : Учеб. пособие по чтению для 3(4)-го кл. – М : Центр гуманит. образования, 1995. – 150 с.
 36. Леонтьев А. А., Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии : Учеб.-справ. пособие / А.А. Леонтьев; Акад. пед. и социал. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. - М : МПСИ Флинга, 1998. – 309 с.
 37. Марданшин М. М., История мировых религий (с углубленным изучением истории и культуры мировых религий) : учебное пособие / Марат Марданшин; М-во образования и науки Рос. Федерации, Тат. гос. гуманит.- пед. ун-т. – Казань : ЯЗ, 2012.–215 с.
 38. Межэтнические взаимодействия и социокультурная адаптация народов Севера России / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии; отв. ред.: В. И. Молодин, В. А. Тишков сост. Е. А. Пивнева. - Москва : Стратегия, 2006.– 382 с.
 39. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т./Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: НИ «Большая российская энциклопедия», 1997 г.
 40. Народы Западной и Средней Сибири = Peoples of West and Middle Siberia : Культура и этн. процессы / [Ш. К. Ахметова, О. М. Бронникова, М. А. Жигунова и др.]; Науч. совет гос. программы "Рос. о-во: стратегия реформирования и развития" и др. - Новосибирск : Наука Сиб. изд. фирма, 2002. – 322 с.
 41. Некрасов А.Н. поэма «Дедушка» (о старообрядцах)
 42. Никитин Н.И. Освоение Сибири в XVII веке: Кн. для учащихся сред. и ст. классов. – М.: Просвещение, 1990 г.
 43. Нравственная культура народов России: традиции и современность : Сб. ст / [Сост. Соловьев Д. Е.]. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2001. - 123 с.
 44. Осетины / [Федер. целевая прогр. «Культура России»; авт.-сост.: Калоев Б. А., Цаллагова З. Б.]. - Москва : Голос-Пресс, 2005. – 478 с.
 45. Панов В.Н., Тюкавкин В.Г. Очерки по истории Иркутской области. – Иркутск: Восточно-


Сибирское книжное издательство, 1970 г.



46. Подвижные игры разных народов: [сборник / сост. Е. И. Манджиева]. - Элиста : Калмыцкое кн. изд-во, 2008. – 252 с.
47. Полунина Н.М. Живая старина Приангарья. М.: Искусство, 1990.
48. Попов Б.Н., Семейная культура народов Северо-Востока России : Традиции и инновации / Отв. ред. В.И. Бойко; Рос. АН. Сиб. отд-ние. Ин-т пробл. малочисл. народов Севера. - Новосибирск : Наука. Сиб. изд. фирма, 1993. – 259 с.
49. Православные святыни Иркутска. Иркутск, 2001 г.
50. Ревин И. А., История и культура народов Юга России : учебное пособие : [для студентов, изучающих курсы «История и культура народов Юга России» и «Этнография народов Северного Кавказа»] / И.А. Ревин; отв. ред. А.П. Скорик. - Ростов-на-Дону : Изд-во СКНЦ ВШ ЮФУ, 2007. – 243 с.
51. Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1902-1924 гг. – Иркутск: Восточно- Сибирское книжное издательство, 1994 г.
52. Русская мифология: энциклопедия / [сост., общ. ред. и предисл. Е. Мадлевской]. – М.; СПб.: Эксмо Мидгард, 2005 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). – 780 с.
53. Скоринов С. Н., Мифология и обрядовая культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока России : краткий терминологический словарь / М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Хабаровский гос. ин-т искусств и культуры»; Скоринов С. Н. – Хабаровск : Хабаровский гос. ин-т искусств и культуры, 2014. – 61 с.
54. След Небесного Лося : поэтический фольклор тунгусоязычных народов Восточной Сибири, записи XVIII-XX вв.: сказания, лирические песни, обрядовая поэзия, шаманские песнопения, стихотворные поговорки, благопожелания, представлены: ороконы, хамниганы, эвенки, эвены / [Федер. целевая прогр. «Культура России»; пер., сост., вступ. ст. и коммент. А. Преловского]. - Москва : Новый ключ, 2006. – 254 с.
55. Словарь иностранных слов. Под. ред. И.В. Лехина, С.М. Локшиной. – М.: Советская энциклопедия, 1964
56. Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам./ под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. Е. А. Терюковой/ под ред. М. А. Шахнович, Т. В. Чумаковой [Текст] – СПб.: Питер, 2008. – 357 с.
57. Слово о Байкале : мифы, сказки, легенды, предания, сказания, наставления / [Федер. целевая прогр. «Культура России» (Подпрогр. полиграфии и книгоизд. России); ред.-сост., авт. предисл., коммент. С. Н. Асламова] худож. А. и Н. Шелтуновы. - Иркутск : редакция журнала «Сибирячок», 2004. – 221 с.
58. Соловцов, П.А. История Сибири. От Ермака до Екатерины II // П.А. Соловцов. – М.: Вече, 2012. 0 512 с. : ил. – (Моя Сибирь).
59. Танцевальная культура народов России и ближнего зарубежья. – 2015. – 68 с.
60. Толковый словарь иностранных слов в русском языке. – Смоленск: Русич, 2003
61. Тофалария – страна гор. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987 г.
62. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / [редкол.: А. А. Гук д. филос. н., доц. (отв. ред.) и др.]. – Кемерово : Изд-во КемГУКИ, 2014. – 157 с.
63. Троицкий Н.А., Культура народов России в эпоху второй революционной ситуации (1878-1882) : [Для студентов 3-5 курсов]. - Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1989. - 83 с.
64. Финно-угорские народы России: аксиология культуры: учеб. пособие / Общерос. обществ. движение "Ассоц. финно-угор. народов Рос. Федерации", Науч.-исслед. ин-т гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия; [сост. В.А. Юрченков под ред. П.Н. Тултаева]. - Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2012. - 223 с.
65. Харитонов В. И., Феникс из пепла? : Сибирский шаманизм на рубеже тысячелетий / В.И. Харитонов; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2006 (СПб. : Типография "Наука"). – 371 с.
66. Чуваши / [Федер. целевая прогр. «Культура России» (подпрогр. «Поддержка полиграфии и книгоизд. России»); авт. проекта, сост.-ред. Кузьмин Афиноген Иванович]. - Чебоксары : Чувашия, 2008. – 470 с.

67. Шадрина А. В., Храмы Донской и Новочеркасской епархии, конец XVII века - 1920 г. : справочник / А.В. Шадрина; Юж. науч. центр Рос. акад. наук, [Фонд им. свящ. Илии Попова]. – Ростов-на-Дону : Антей, 2014. – 438 с.
68. Шастин А.М. Иркутск: из прошлого в будущее. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990 г.
69. Шахеров В.П. Иркутск купеческий: История города в лицах и судьбах/ В.П. Шахеров. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2006.
70. Щеникова Н. В., Традиции и культура питания народов мира : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Щеникова. – М.: Форум, 2015. - 295 с.

2.2.4. Карты и атласы:

- Российская федерация (Административно-территориальная)
- Религии народов России
- Центральная Россия. Природное и культурное наследие.
- Поволжье. Природное и культурное наследие.
- Западная Сибирь. Природное и культурное наследие.
- Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании кафедры
протокол № 1
от « 22 » августа 2019
Зав.кафедрой 

Согласовано
Зам.директора по УВР
« 30 »  2019
 И.М. Рыжова

