



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО «Физтех-лицей»
им. П.Л. Капицы

М.Г. Машкова

2024г.

Экзаменационные билеты

РУССКИЙ ЯЗЫК 2023-2024 учебный год

5 класс

Билет №1

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук и буква
2. Выполните задания по тексту.

Письмо³ одежда ус...ной речи⁴. Оно перед...ёт «изображает» ус...ную реч.... Звук произнос...т и слыш...т, букву пишут и читают². Прочсть букву – значит произнести звук, который буква обозначает. (Звук произносит...ся а буква – читает...ся.)

Букву и звук путать нельзя. А часто путают, притом всегда стр...дает звук: его называют буквой, сказывает...ся преклонение перед письменной реч...ю.

Говорят «Слушая Яхонтова, я насл...ждаюсь каждым словом, каждой буквой». Как будто, выступая на сцене, он писал а (не) произносил стихи!

Буква – это ф...гурная линия, р...сунок². Многие художники – маст...ра¹ р...сованного шрифта. Р...сунок произнести нельзя.

Путаница между звуком и буквой не безобидна...

Неразл...чение звуков и букв меша...т понять строение языка.

(По М.В. Панову.)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите тип текста, докажете: _____

5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
6. Выпишите из текста по три слова, в которых:
- все согласные звуки – твердые: _____

- все согласные звуки – мягкие: _____

7. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания.

Билет №2

1. Гласные и согласные звуки.
2. Выполните задания по тексту.

Кончилась теплая летн...я ночь⁴. Зан...мает...ся над лесом утренн...я заря. Над ле...сными п...лянами ещё стелется ле...кий¹ туман. Пр...хладною² р...сою покрыта листва на д...ревьях. Уже пр...снулись пе...чие птицы. Закуковала и поперхнулась спросонья кукушка.

Скоро вз...йдёт обсушит² р...су теплое солнышко². Привечая солнышко, еще громче зап...ют птицы и закукует кукушка. Ра...тает туман над п...ляной.

Вот с ноч...ного промысла возвращает...ся усталый зайчишка-б...ляк. Много врагов у мален...кого зайчишки. Г...нялась за ним хитрая л...сица пугал страшный филин л...вила разбойница-рысь. От всех врагов уш...л мален...кий зайчишка.

(И.С. Соколов-
Микитов)

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста _____
3. Основная мысль текста _____
4. Стилль текста _____
5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
6. Выпишите однокоренные слова к слову *кукушка*:
7. Выполните различные виды разбора

Билет №3

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфемы - значимые части слова.
2. Выполните задания по тексту.

Засп...рили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб говорит Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко в землю уш...л, ствол в три обхвата, в...рхушка в небо смотрит...ся; листья¹ у меня выр...зные, а сучья будто из ж...леза. Я (не) кланяюсь бурям (не) гнусь перед гр...зою.

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила Не хвастай много дубище что ты велик и толст. Зато р...стут на тебе одни ж...луди, свиньям на потеху, а моё-то румяное³ яблочко и на царском столе быва...т.

Слуша...т сосенка, иглистой верхушкой кача...т и говорит Погодите похвалят...ся: вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне все же останут...ся мои зелёные колюч...ки; без меня в х...лодной ст...роне житья бы людям (не) было. Я им и печки топлю и избы строю⁴.

(К.Д.Ушинский)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
7. Выпишите из текста однокоренные слова и выполните их морфемный разбор: _____

8. Найдите в тексте и выпишите
эпитеты - _____
сравнения - _____
9. Выполните различные виды разбора.

Билет №4

1. Корни с чередованием букв А и О.

2. Выполните задания по тексту.

По дну оврага прот...кала речу(ш, ж)ка⁴. Она была тихая с ленивым³ т...чением и густ... зар...слями на б...регу.

На крутом б...регу остр...вами распол...жился кипрей. Он всегда выр...ста...т на пустын(н)ых, осв...бодившихся местах на лесных п...жарищ...х и порубках.

Кипрей очень теплый цв...ток. Ударит осе...ий мороз и ин...й пос...ребрит траву. Около кипрея ин...я (не) быва...т потому (что) цв...ток выд...ля...т³ т...плоту. В этой т...плоте подр...стают без страха все с...седи кипрея.

Кипрей обычно р...стет рядом с юн...ми (не) высокими соснами. Он их защитник² сторо(ш, ж). Иногда в сильный моро... у кипрея отм...рза...т вся в...рхушка а он не сдае(т,ть)ся живет.

Много есть¹ на свет... уд...вительных р...стений.

(По К.Г. Паустовскому)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите тип текста, докажите: _____
5. Определите стиль текста, докажите _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
7. Составьте схему предложения с обобщающим словом:
8. Выполните различные виды разбора.

Билет №5

1. Правописание приставок.
2. Выполните задание по тексту.

Всякий может¹ взять глину краски мел молоко. Но ничего (не) выйдет, если нет умения. А когда наблюдаешь... за работой дымковской мастериц..., кажется, что всё просто. Вот она отщ...пнула от глины кусочек ра...катала его колбаской вот взяла глины побольше ра...шлёпала в лепешку вот свернула лепешку воронкой. Ок...залось – это юбочка. Сверху пр...делала голову, руки. Колбаску из...гнула коромыслом выл...пила крохотные ведёрки. Стоит водоноска² сохн...т светлее...т.

Иску(с,сс)тво дымковских мастериц идёт из глубины веков. Все дымковские игрушки – начало знания ребёнка о мире. Он и играл, и входил в мир, который его окружает. И мир этот был прекрасен: гордые шеи коней опл...тали ч...рные гривы, русские печи ра...цветали розами, нарядные деточки пр...жимались к расписным подолам матерей, отцы шли за сохой по зол...той пашне.

Одна дымковская² игрушка в состоянии преобразить, (с,з)делать праз...ничной квартиру.
(По В. Крупину)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____
4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

-
6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
 7. Выпишите из текста словосочетания, в которых глаголы употреблены в переносном смысле, выполните синтаксический разбор одного словосочетания: _____

8. Выполните различные виды разбора.

Билет №6

1. Гласные после шипящих и Ц
2. Выполните задания к тексту.

Огромное здание ц...рка наполнялось народом. Ребята уселись на свои места и стали ра...сматривать арену ⁴.

Вот торжественно зазвенели л...тавры послышалась звонкая бараба(н,нн)ая² дробь. На арен... появился дре(с,сс)ировщик с медведями. Медведи ходили по канату к...тались на велосипедах.

Потом выступали собачки. Они прыгали, играли в фу...бол. А самая храбрая собачка прыгнула с параш...том из-под самого купола ц...рка.

Ещё выступали ж...нглёры², они работали четко¹. А самым последним ц...рковым номером был «Шар смелости». Отважные мотоц...клисты под куполом ц...рка с больш...й скоростью мчались внутри громадного шара. С каждым кругом скорость возр...стала.

На этом представление кончилось, и было так жалко уходить из ц...рка.

(По Н.Носову)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста. докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
7. Выполните различные виды разбора.

Билет №7

1. Буквы О и Ё после шипящих и Ц в корне, суффиксах и окончаниях имён прилагательных и существительных.
2. Выполните задания по тексту.

Озеро около бер...гов было засыпано ворохами ж...лтых лист...ев. Их было так много, что мы (не) могли ловить рыбу. Лески л...жились на лист...я и не тонули.

Приходилось выезжать на старом ч...льне на середину озера, где доцветали кувшинки. Голубая вода к...залась ч...рной как дёготь⁴.

Там мы ловили разн...цветных² окуней. Они бились и св...ркали в траве как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похож...ми на две маленькие лупы. Щуки ляскали на нас мелкими как иглы зубами.

Стояла осень в со...нце¹ и туманах. Сквозь облетевш... леса были видны далёкие облака и синий густой воздух. По ночам в зар...слях вокруг нас шев...лились и дрожали ни...кие звёзды³.

(По К.Г. Паустовскому)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
7. Объясните лексическое значение данных слов:
челн - _____
дёготь - _____
японские петухи - _____
8. Выполните различные виды разбора.

Билет №8

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание как единица синтаксиса.
 2. Выполните задания по тексту.
-

Настала тёплая прозрачная ноч... . Та...л снег в бледном небе чуть заметно м...рцали ре...кие¹ звезды. Внизу, в деревн... , один за другим гасли мутные красные огоньки.

Было тихо кругом. Из т...мноты дон...сился² только лё...кий звон неведомо куда б...гущих ручейков. Над самой деревней пр...звучал с неба звонкий трубный² гогот казарки.

Во дворе на окраин.... деревн... вспол...шились домашние гуси⁴. Громко захлопали крыльями и закр...чали пронзительно и тоскливо. В лё...ком³ сумрак... ночи им померещилась неясная тень прол...тающей вдаль стаи.

(В.Бианки)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
7. Выпишите из текста 5 словосочетаний «прил. + сущ.» : _____

8. Выполните различные виды разбора.

Билет 9

1. Синтаксис как раздел грамматики. Предложение как единица синтаксиса. Главные члены предложения.
2. Выполните задания по тексту.

В давние вр...мена жил на свет... художник. Всю жизнь он рисовал голубых ангелов св...тых в длинных³ дорожных плащах и зол...тых апостолов. Писал он также иконы Девы Марии и Иисуса Христа. Он был человеком с детскими голубыми глазами и добрым сер...цем¹. И может быть поэтому всё, к чему прик...салась его кисть, - начинало светит...ся радос...ным светом . И когда какой-нибудь посетитель вх...дил к нему в м...стерскую, а скво...ь разноцветный² витраж...окна падал луч...со...нца - все картины и иконы, словно сговорившись, начинали светит...ся. Казалось они живут, двигают...ся и переговаривают...ся .⁴ Может быть они жили какой-то своей жизнью – что сейчас об этом можно сказать?

(А. Суздальцев)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
6. Выпишите из текста 5 слов с безударной проверяемой гласной в корне, подберите к ним проверочные слова: _____

7. Подчеркните в тексте определения волнистой чертой.
8. Выполните различные виды разбора

Билет 10

1. Синтаксис как раздел грамматики. Предложение как единица синтаксиса. Второстепенные члены предложения.

2. Выполните задания по тексту

У высокой мурав...иной³ кучи на лесной светлой полянк... словно ковёр рас...ыпались знакомые лесные цветы.

Как маленькие человечки эти земл...копы бегают по земле, под цветами, шустрые мурав...ишки, тащ...т в свой дом сух... елов... хв...инки, мёртвых комаров¹ и жучков. Пригл...диш...ся хорошенько – множество больших и малых дорог, троп и тропинок пр...топтано в высокой траве под цветами.

Почти все лето цветут ж...лтые цветки под лиловыми листьями. Поставиш...² на стол скромный букетик и, глядя на него, отчетливо вспоминаеш... лес зелен... опушку муравьин... высок... кучу и хл...потливых² муравьёв.

Я очень люблю это скромное р...стенъице, оно напомина...т мне моё час...ливое детство⁴.

(И. Соколов-Микитов)

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста: _____

3. Найдите и выпишите предложение, заключающее основную мысль текста:

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.

7. Найдите в тексте и выпишите 1-2 примера на следующие способы словообразования:
приставочный _____

суффиксальный _____

сложение основ _____

8. Выполните различные виды разбора

Билет №11

1. Тире между подлежащим и сказуемым.

2. Выполните задание по тексту.

Вел...чайшее бога...ство народа его язык!¹⁴ Тысячелетиями накапливают...ся и вечно живут в слове несметные с...кровища человеческой мысли и опыта.

Меткий и образный русский язык особенно б...гат пословицами. Как на крыльях, они перел...тают к нам из древних времён, и не в...дна та бе...граничная ² даль, куда устр...мляет² свой полёт эта крылатая мудрость...

Различ...ны эпохи, пор...дившие пословицы. Необозримо много...бразие отн...шений, которые запеч...тлелись в чеканных народных изр...чениях и афоризмах. Из бездны времён дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и стр...дания людские смех и слёзы любовь и гне... вера и безверие правда и кривда кр...сота истин и уродство предрассудков.

(М. Шолохов.)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
7. Знаете ли вы народные пословицы? Приведите примеры: _____

8. Найдите в тексте и выпишите:
эпитеты- _____
сравнения- _____
метафоры - _____
9. Выполните различные виды разбора

Билет 12

3. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

4. Выполните задания по тексту.

Скоморохами на Руси называли бр..дячих артистов, которые ув..с..ляли т...лпу. Одни играли на гудке (ящик со струнами) били в бубны, другие пл..сали, третьи показывали выученных с...бак и м...дведей. Обязательно были среди них «см...хотворцы-потешники», которые развл...кали шутками-прибаутками смешными ра...казами. Иногда они разыгрывали цел... театральн... предст...вления нар...жались в скоморош...и плат...я над...вали на себя маски, которые назывались личинами и харями. Скоморохи были любимы народом и по...вились на Руси с древних времён⁴. Обыч...но они приходили² на улицы сел и дер...вень в праз...ники, б...льшой т...лпой, с раннего утра поднимали людям настр...ение, так что всем х...телось играть пл...сать веселит...ся¹.

(Из журнала «Мурзилка»)

1. Озаглавить текст.
2. Тема теста _____

3. Основная мысль текста _____

4. Стилль текста _____
5. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
6. Выпишите из текста пять словосочетаний с главным словом-глаголом:

7. Подчеркните в тексте однородные члены предложения.
8. Выполните различные виды разбора.

Билет 13

1. Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями.
2. Выполнить задания по тексту.

Здра...ствуй внук!

Ты уехал с хутора бабушка уехала уехала мама.⁴

Остались пч...линые домики ульи да я. А сегодня и ульи уехали. Хозяин пч...л – пасеч...ник увёз их в город на грузовике. Пр...стился я (с) ними до следующего лета.

Вереск отцвёл, и пч...лам негде брать для тебя мёд. Но мы успели (по)просить у пч...л тёмный вересковый³ мёд-самотёк, и ты отвёз его в Москву.

Дорогой внуч...к пей на ноч... молоко или чай с мёдом, и тебе приснят...ся с...сновый лес и цв...тущие вересковые поляны, грибные тр...пинки и весь наш хутор.

А я хожу-брожу по буг...рку, где стояли ульи ¹, и напеваю. Только я ра...пелся, как наткнулся на креп...нький боровик. Сорвал я его, а чуть дальше из ягеля ещё два торчат!

А теперь печку топлю. Пора грибы сушить на зиму. Письмо дописывать² некогда.

Целую в м...кушку.

Грибной дед.

(Из журнала «Мурзилка»)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль текста, докажите: _____
3. Определите тип текста, докажите : _____
4. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
5. Объясните лексическое значение слов:
пасечник - _____
вереск - _____
ягель - _____
6. Подберите синонимы к слову *хутор*: _____
7. Выполните различные виды разбора.

Билет 14

1. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
2. Выполните задания по тексту.

Белка прыгала² с ветк... на ветку и упала прямо на сонного волка⁴ Волк вскочил и х... тел её с... есть Белка стала пр... сить Пусти меня Волк ск... зал Хорошо, я пуш... тебя, только ты ск... ж... мне, отчего вы, белки, так вес... лы Мне всегда скуч... но а на вас смотришь³, вы там (в)верху всё игра... те и прыга... те Белка ск... зала Пусти меня прежде на дер... во а оттуда тебе скажу а то я б... юсь тебя Волк пустил а белка ушла на дер... во и оттуда ск... зала Тебе волк оттого скуч... но¹, что ты зол Тебе злость сер... це жжёт А мы вес... лы оттого, что мы добры и никому зла (не)дела... м...

(Л.Н. Толстой)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста _____

3. Определите основную мысль текста _____

4. Стиль текста _____

5. Составьте план текста:

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Найдите в тексте однокоренные слова и выпишите их:

8. Составьте схему третьего предложения:

9. Выполните все виды разбора.

Билет №15

1. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

2. Выполните задания к тексту.

Утрен...ий ветерок пробежал по лесу. Туман пр...шёл в движение² и показался противоположный берег реки¹ с зар...слями густого кустраника.

Вдруг послышался ш...рох гальки. Я огл...нулся и рассмотрел две тени. Я предпол...гал увидеть людей, но это оказались лоси. Они пр...ближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду.

Вдруг самка почуяла опас...ность и стала смотреть в мою стор...ну. Вода стекала у неё с губ. От этого расходились круги по сп...койной поверхност... реки. Л...сиха встрепенулась издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение³ вз...шло со...нце. Сквозь клубы тумана стали проявлят...ся оч...ртания гор, р...стущих на том берегу деревьев.

(По В. Арсеньеву)

1. Определите стиль текста, докажите : _____

2. Определите тип текста, докажите: _____

3. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

4. Составьте схемы всех сложных предложений. _____

5. Выпишите из текста 5 словосочетаний «гл. + сущ.», определите падежи имен существительных: _____

6. Выполните различные виды разбора.

Билет №16

1. **Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имен существительных.**
2. **Выполните задания к тексту.**

На опушках лесов, по бер...гам рек и руч...ёв прежде всего ра...пускает...ся и цветёт ч...рёмуха³.

Это очень приятное, зеленое и в...сёлое деревце. Оно всегда улыбает...ся, а весной, когда п...хучие белые цветы сплошь его покрывают, даже смеёт...ся.

Весной я всегда приглядываюсь к черёмухе. Если на ней рас...крылись почки, - значит, окончательно проснулась и пот...плела земля¹ а весна вошла в полную силу. Когда на ч...рёмухе забелеют и запахнут пышные кисти цветов – глухарину току конец, комар в лесу по...вился.

Даже в самых глухих северных лесах можно увидеть ч...рёмуху. Ребята лакомят...ся ягодами лесной ч...рёмухи а хозяйки п...кут п...роги со сладкой ч...рёмуховой начинкой⁴.

(И. Соколов-Микитов)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль текста, докажите: _____

3. Определите тип текста, докажите: _____

4. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.

5. Выпишите из текста однокоренные слова к данным словам и разберите их по составу:

цвет - _____

ч...рёмуха - _____

6. Найдите в тексте и выпишите из него:

Эпитеты - _____

олицетворения - _____

7. Выполните различные виды разбора.

Билет №17

1. Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных.
2. Выполните задание по тексту.

Самые мя...кие и трогательные ст...хи, книги и к...ртины написаны рус...кими поэтами, п...сателями и художниками об осени Левитан ждал осени, как самого д...р...гого и мимолётного времени года осень сн...мала² с л...сов, с п...лей, со всей пр...роды густые цв...та, смывала д...ждями зел..нь² рощ... Делались сквозными тёмные² краски лета см...нялись ро...ким з...лотом, пурпуром и серебром изм...нялся не только цвет земли, но и самый воздух он был чище холоднее, и дали были гораздо глу...же, чем летом осень на картинах Левитана очень разнообразна.

(К. Паустовский)

1. Прочитайте текст. Найдите границы предложений, поставьте нужные знаки препинания.
2. Вставьте пропущенные буквы.
3. Озаглавьте текст.
4. Разделите текст на четыре абзаца.
5. Напишите тему текста: _____

6. Основная мысль текста: _____

7. Составьте план текста:

8. В тексте обозначьте склонение имён существительных.
9. Выполните различные виды разбора.

Билет №18.

1. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные.

2. Выполните задание к тексту.

(1) Ласково смотрит летнее со...нце¹ с синего неба. (2)Лёгкий ветерок медленно гонит белые облака.(3)Хорошо дышит...ся в лесу.

(4)Берёзы пионеры леса.(5)Они первыми зас...ляют новые места а под ними прячутся маленькие ёлочки.(6)Ты огибаешь березняк и перед тобой встают сосны.(7)Сосны завоёвывают в лесу³ новые пространства взб...раются на горы пок...ряют п...ски⁴.

(8)Что там за дерево манит тебя резными листьями?(9)Дуб р...стёт на границе леса и степи, он отважно борется с суховеями.(10)В чаще леса ты увидишь ель.(11)В голодную зиму её семенами кормятся белка дятел клёт.(12)Ты выб...раешься на опушку леса и слышишь, как разговаривают с лесом осинки.(13)У реки ветви ивы скл...няются ни(з/с)ко к воде и смотрят...ся в прозрачную гладь. (100 слов)

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста

3. Определите стиль речи _____

4. Определите тип речи _____

5. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

6. Сгруппируйте по частям речи слова предложения №7.

7. Объясните постановку знаков препинания в предложении №4.

8. Выпишите из текста по три существительных одушевлённых и неодушевлённых.

9. Выпишите слова с чередованием гласных в корне слова.

10. Укажите, какое средство художественной выразительности употребляется в предложении №13.

11. Выполните виды разборов.

Билет №19

1. Склонение имен существительных. Род несклоняемых существительных.
2. Выполните задания по тексту.

Книги Пушкин любил с детства. Мальчиком² он пров...дил бе...сонные ночи, тайком забираясь в к...бинет³ отца. И «пожирал» все¹ книги, поп...давшиеся ему под руку.

Обладая вел...колепной пам...тью, Пушкин уже в одиннадцать лет отлично знал французскую² греческую литературу. Начитанностью он поражал своих сверс...ников в Лице...

Когда поэт нах...дился в ссылк..., друзья слали и слали ему книги в ответ на его настойчивые про(с/з)ьбы об этом.

После дуэл..., страдая от см...ртельной раны, Пушкин не забыл о книгах. Он пр...стился с женой с детьми пр...стился с друзьями. Потом окинул уг...сающим взглядом книжные полки и тихо пр...молвил Прощайте друзья!...

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста: _____
3. Основная мысль текста: _____
4. Стиль: _____
5. Тип текста: _____
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначьте их написание.
7. Выполните виды разборов.
8. Составьте схему последнего предложения.

Билет №20

1. Склонение имен существительных. Разносклоняемые существительные.
2. Выполните задания по тексту.

Вел...чайшее бога...ство народа его язык! Тысячелетиями накапливают(?)ся и вечно живут в слове несметные с...кровища человеческой мысли и опыта⁴.

Меткий и образный рус...кий язык особенно б...гат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перел...тают из века в век от одного пок...ления к другому, и не в...дна та бе...граничная² даль, куда устр...мляет² свой полёт эта крылатая мудрость...

Различ(?)ны эпохи, пор...дившие пословицы. Небозримо много...бразие чел...веческих отн...шений, которые запеч...тлелись в чеканных народных изр...чениях и афоризмах. Из бездны³ времён дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и стр...дания людские смех и слёзы любовь и гне... вера и безверие правда и кривда чес...ность и обман труд...любие и лень кр...сота истин и уродство предрассудков.

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста: _____
3. Тип текста: _____
4. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.
5. Найдите в тексте и выпишите

сравнения _____

эпитеты _____

метафоры _____

6. Найдите существительные во множественном числе и определите их падеж.

Билет №21

1. Число – непостоянный морфологический признак существительного.

2. Выполните задания по тексту.

(1)С давних времён³ огонь был нужен человеку для света т...пла для приготовления пищи. (2) Нашлись люди, которые захотели и(с/з)пользовать огонь для наживы.(3)Так огонь ср...днился с меч...м¹.

(4)Мы за добрый огонь, который направлен на мирные дела.(5)В д...лёкой тайге г...рят походные костры геологов⁴.(6)Огонь, который вырывается из наших могучих ракет, пом...гает человеку поднят...ся в космос.

(7)Мы за огонь человеческих с...рдец, которые любят жизнь труд радость. (8)Мы за огонь дружбы, который заж...гает...ся в чаше над Олимпийским стадионом. (9)Мы за людей, которые работают с огоньком.(82 слова)

(По Л. Кассилю)

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста _____

3. Определите стиль речи _____

4. Определите тип речи _____

5. Назовите признаки текста _____

6. Сгруппируйте по частям речи слова предложения №7.

7. Выпишите из текста по три существительных одушевлённых и неодушевлённых.

8. Выпишите из текста три существительных разного типа склонения.

9. Выполните виды разборов.

10. Составьте схему предложения №4.

11. Укажите, какое средство художественной выразительности употребляется в предложении №7.

Билет №22

1. Гласные в суффиксах имен существительных -ЕК- и -ИК-. Правописание существительных с суффиксом -ЧИК-//-ЩИК-.
2. Выполните задания по тексту.

Оглянись вокруг. Вот колыш...т(ть)ся на в...тру д...ревя плавно теч...т и бл...стит на со...нце река. Стро...т(ть)ся¹ дома пронос...т(ть)ся машины. Что ты зна...шь о мире, который тебя окружа...т ... Что ты ты зна...шь³ о нашей Земле ее б...гатствах р...стениях животных...

Люди стали интер...соват(ть)ся этим давно. Они ставили опыты спорили отправлялись в опас...ные³ пут...ше...ствия неред(т)ко гибли. Но научный поиск прод...лжался всегда потому что люди задают себе все новые и новые вопросы и ищ...т на них ответы.

И ты соби(е)ра...шься продолжить этот поиск⁴. Чтобы не открывать открытое, надо знать, что уже извес...но, что предстоит узнать. В этом тебе могут помоч(ь) книги.

(Из книги «Что такое? Кто такой?»)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите тип текста, докажите: _____

5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
6. Составьте схемы сложных предложений с пропущенными знаками препинания:

7. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания.
8. Выполните различные виды разбора.

Билет №23

1. Слитное и раздельное написание НЕ с существительным.

2. Выполните задания по тексту.

Каштанка погл...дела² на (не)знакомца скво(з/с)ь сн...жинки, нависшие на ресницы, и увид...ла перед собой к...ротенького и толстенького человечка с бритым пухлым лицом, в ц...линдре и в шубе нараспашку. Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой.

Не больше как через полч...са она уже сидела на полу в большой, светлой³ комнате с ум...лением и с любопытством гл...дела на (не)знакомца, который сидел за столом и обедал. Он ел и бросал ей кусочки...⁴ Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра потом кусоч...к мяса полпиро...ка кури...ых костей, а она с голодухи всё это с...ела так быстро, что (не) успела разобрать вкуса. И чем больше она ела, тем сильнее чу...ствовался голод. Каштанка с...ела много, но (не) наелась, а только оп...янула от еды.

(А.П. Чехов)

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите тип текста, докажете: _____

5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

6. Подберите синонимы к слову *расторопный*:

7. Выпишите из текста 5 словосочетаний «прил. + сущ.» :

8. Выполните различные виды разбора.

Билет №24

1. **Имя прилагательное как часть речи. Правописание безударных окончаний имён прилагательных.**
2. **Выполните задания по тексту.**

Г...рода появились на (Р,р)уси много веков тому (на)зад. В те д...лекие врем...на п...селки строили³ на б...регу рек. Обычно они ра...пол...гались на х...лмах а рядом были дремучие л...са овраги и реч...ки. Вот с таких маленьких² л...сных п...селков и начиналась история г...родов.

Вокруг п...селения наши д...лекие предки во...водили дерева...ую ограду, или тын. За ней укрывались жители во время вражеских нап...дений. Слово «город» в ст...рину ozn...чало «ограда, забор» но не то что нах...дилось за ними. Позже¹ по...вилось слово которое стало обозн...чать укрепленный центр, – это «кремль». Кремль был не только в Москве но и в других г...родах Новгороде Владимире Киеве Ростове Смоленске.⁴ Обычно кремль ра...пол...гался на во...вышенн...м месте и от остальной части города его о...деляли ров или река.

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите :

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.

7. Составьте схему предложения с обобщающим словом

8. Выполните различные виды разбора.

Билет №25

1. **Имя прилагательное как часть речи. Имена прилагательные в полной и краткой форме.**
 2. **Выполните задания по тексту.**
-

Охотнич...и инстинкты обыкнове(н, нн)ой д...машней кошки (не) нуждаются...ся в док...зательствах⁴. Однако никому не приходит в голову охотит...ся с кошкой: уж очень она сво...нравна и независима.

Древние (Е, е)гиптяне приручили³ маленького но злого и к...призного хищ...ника тысяч...летия назад. Египетская буланая кошка считает...ся род...начальницей всех¹ нынешних разн...мас...ных кошек. Для них она была красивее... всех остальных животных.

Но древние (Е, е)гиптяне не только од...машнили кошку но и ух...трились даже дре(с, сс)ировать ее для охоты на пернатую дич...! Об этом п...ведали рисунки, о...наруженные в одном из (Е,е)гипетских захор...нений. Изображения п...казывают прит...ившегося в засад... охотника с кошкой на коленях а рядом – хищницу в прыжке, хв...тающую сразу трех птиц.

Вот какова она, сонливая любительница л...жанок и подокон...иков²!

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.
7. Выпишите из тексте по два примера прилагательных в полной и краткой форме: _____
8. Найдите в тексте и выпишите сравнительную форму прилагательного.

9. Выполните различные виды разбора.

Билет №26

1. Имя прилагательное как часть речи. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательным.

2. Выполните задания по тексту.

Посм...три внимательно на вещи которые тебя окружа...т. Это привычные для тебя предметы стол диван настольная лампа карта руч...ка. Люди разных проф(ф)ес(с)ий труд...т(ь)ся над созданием многообразного и полезного мира в...щей¹.

Скоро, в (не)далёком будущем, тебе самому пр...дстоит решать какую проф(ф)ес(с)ию ты выб(е,и)р...шь³. Чтобы ответить на этот вопрос, надо много знать о различных проф(ф)ес(с)иях и о себе. Суме..шь ли ты выработать в себе силы и способности, которые особенно важны для понравившейся тебе проф(ф)ес(с)и...

Не надо тор...пи(т, ть)ся. Хорошо будет, если ты пос...вету...шься со старшими. Пост...ра...шься, как можно больше узнать о проф(ф)ес(с)и..., которая тебя инт...ресу...т. Тебе помогут книги встречи с инт...ересными³ людьми. Мир проф(ф)ес(с)ий велик⁴.

(Из книги «Что такое? Кто такой?»)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____
3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите тип текста, докажите: _____

-
5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните графически свой выбор.
 6. Составьте схему предложения с обобщающим словом:

7. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания.

8. Выполните различные виды разбора.

Билет №27

1. Глагол как часть речи. Не с глаголом.

2. Выполните задания по тексту.

Малыш... это красивая болонка. Она небольшого роста, шерсть¹ у неё снежно-белая, зав...вается и в...сит на боках и мордочке как у барашка. Длинные уши и к...ротенький² хвостик совсем теряют...ся в шерсти.

Мордочка у болонки см...шная: приплюснутый носик и большие темные, я бы сказал, выразительные глаза. Так как у Малыша длинная шерсть между ушек, то её закалывают брошкой, чтобы она (не) лезла в глаза.

Ножки у Малыша к...ротенькие, маленькие. Когда собачка³ б...жит, она забавно семенит ими. Малыш очень любит сах...р и выпрашивает его у всех. Он становит...ся на задни... лапы лезет своей мордоч...кой в карман и начина...т скулить.

Пёсик любит мыт...ся, он барахтает...ся и в...зжит но зато (не) любит причёсыват...ся. Охотно идет гулять. Стоит пок...зять ременной его пов...док, и он бежит ближе к двери⁴. Хорошо слыш...т тел...фонный звонок в коридоре и начинает громко лаять, царапать дверь.

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажите: _____

5. Определите тип текста, докажите: _____

6. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.

7. Объясните лексическое значение данных слов:

выразительные (глаза)- _____

семенит (ножками) _____

8. Найдите в тексте и выпишите:

сравнения- _____

эпитеты- _____

9. Выполните различные виды разбора.

Билет №28

1. Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание –ТСЯ- -ТЬСЯ- в глаголах.
2. Выполните задания по тексту.

П..следн..я улыбка со..нца млеет и гаснет на нежн..й зелен.. р...стущей б..рёзки¹. Р..пускают...ся её ш..лковые л...сточки. Раз в году бывает такой свеж..й ар..мат.

Перв..я звёздочка² уже з..путалась в ветivist..й в..ршин..³ и с любопытством смотрит на землю⁴. З..л..вают..ся птицы: малиновки зяблики. Самый г..лосистый п..вец в это время ч..рный дрозд. Его не только слышиш.. но и видиш... Он с..дит на макушке рослой ели вертит..ся и громко поёт.

Чудес..но переливаются лучезарные краски заката. Когда сгущаются сумерки, гаснет его пурпур. Звонкий вечер уходит в сумрак ночи. Дрозд св..стнет в последний раз и улетит. Внезапно среди з..сыпающей р...стительности з..г..ворит торопливый ручеек. Ч..рующий миг л..сной т..ш..ны!

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте и запишите его тему.
3. Найдите по одному слову, в котором:
 - a) букв столько же, сколько звуков _____
 - b) букв больше, чем звуков _____
 - c) звуков больше, чем букв _____
 - d) Запишите транскрипцию этих слов.
4. Подчеркните в тексте однородные члены предложения.
5. Перечислите, какие средства связи между предложениями используются в данном отрывке?
6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы и знаки препинания.
7. Выполните виды разборов.

Билет №29

1. Виды глаголов. Правописание корней с чередованием.

2. Выполните задания по тексту.

Книги Пушкин любил с детства. Мальчиком² он пров...дил бе...сонные ночи, тайком забираясь в к...бинет отца, и «пожирал» все¹ книги, поп...давшиеся ему под руку.

Обладая вел...колепной пам...тью, Пушкин уже в одиннадцать лет отлично знал француз(к, ск)ую² грече(к, ск)ую литературу. Начитанностью он поражал своих сверстников в лице....

Когда поэт находился в ссылк..., друзья слали и слали ему книги в ответна его настойчивые про(с, з)ьбы об этом.

После дуэли³, страдая от смертельной раны, Пушкин (не) забыл о книгах. Он пр...стился с женой с детьми с друзьями. Потом окинул уг...сающим взглядом книжные полки и тихо пр...молвил Прощайте друзья!

(По А.Е. Брусиной)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите стиль текста, докажете: _____

5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните их графически.

6. Определите лексическое значение слова *друг* и объясните, почему А.С. Пушкин называл книги друзьями:

7. Найдите в тексте предложение с прямой речью и составьте его схему:

8. Из последнего абзаца выпишите 5 словосочетаний, выполните синтаксический разбор 2-х словосочетаний разных видов :

9. Выполните различные виды разбора.

Билет №30

1. Глагол как часть речи. Инфинитив и его грамматические свойства.

2. Выполните задания по тексту.

Оглянись вокруг. Вот колыш...т(ть)ся на в...тру д...ревья плавно теч...т и бл...стит на со...нце река. Стро...т(ть)ся¹ дома пронос...т(ть)ся машины. Что ты зна...шь о мире, который тебя окружа...т ... Что ты ты зна...шь³ о нашей Земле ее б...гатствах р...стениях животных...

Люди стали интер...соват(ть)ся этим давно. Они ставили опыты спорили отпраздновались в опас...ные³ пут...ше...ствия неред(т)ко гибли. Но научный поиск прод...лжался всегда потому что люди задают себе все новые и новые вопросы и ищ...т на них ответы.

И ты соби(е)ра...шься продолжить этот поиск⁴. Чтобы не открывать открытое, надо знать, что уже извес...но, что предстоит узнать. В этом тебе могут помоч(ь) книги.

(Из книги «Что такое? Кто такой?»)»

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста: _____

3. Определите основную мысль текста: _____

4. Определите тип текста, докажите: _____

5. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

6. Составьте схемы сложных предложений с пропущенными знаками препинания:

7. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания.

8. Выполните различные виды разбора.

1. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным окончанием.

2. Выполните задание по тексту.

(1)Л...сных зверей половодье гонит на возвышенные места.(2)Мыши спасают...ся на корягах и в птичьих гнёздах.(3)Лисы заб...раются на деревья и сидят там в ожидании спада воды⁴.(4)Зайцы спасают...ся от воды бегством или соб...рают...ся **большими** группами на бугорках, которые ещё не зат...пила² вода.

(5)Для спасения зверей снаряжается экспедиция.(6)Кругом расст...ляет...ся вода.(7)Вот видишь, как на островке суетятся зайцы, становятся столбиком, зам...рают.(8)Среди ушастых зверей вдруг **зам...чаешь** лисицу барсука.(9)Беда всех прим...рила.

(10)По...вление лодки¹ встречает...ся со страхом.(11)Зайцы начинают кидат...ся в воду но им приходится...ся быстро возвращат...ся.(12)Плавают они плохо.(13)Зайцы смешно отряхивают...ся и ждут своей участи. (95 слов)

(По В. Пескову)

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тему текста _____

3. Определите стиль речи _____

4. Определите тип речи _____

5. Назовите признаки текста: _____

6. Разберите выделенные слова по составу.

7. Выпишите пять глаголов и определите их спряжение: _____

8. Выпишите из текста слова с чередованием гласных в корне слова: _____

9. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

10. Выпишите грамматическую основу предложения №5.

1. Функционально-смысловые типы языка. Функциональные разновидности языка.

2. Выполните задания по тексту.

Текст А

Береза лиственное дерево с белым стволом тонкими в...твями и пышной кроной⁴. У березы появляются мелкие листья а весной ра...пускают...ся серё...ки. Весной у березы листья светло-зеленые, потом они т...мнеют, а осенью¹ становятся ж...лтыми или красными. Береза р...стет в лесу и в поле. Она (не) боит...ся холода, поэтому произр...стает не только в теплых краях, но и в Сибир.... На север... р...стёт карликовая береза.

Текст Б

На склоне небольшо... пригорка, у самой дороги, одиноко стояла молоденькая березка. Она радос...но взмахивала ветвями, точ...но восторженно приветствуя со...нце. Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное золото листвы. Казалось, что от неё, как от сказочн.... светильника, струился тихий свет.

1. Докажите, что данные тексты одного и того же функционально-смыслового типа: _

2. Докажите, что функциональные разновидности языка текстов различны: _____

3. Расставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, объясните условия их выбора.

4. Выполните морфемный разбор следующих слов, подберите к ним 2-3 однокоренных слова:

карликовая - _____

молоденькая - _____

у пригорка - _____

5. Выполните различные виды разбора.